Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), Направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература», утв. приказом ректора ОмГА от 28.03.2022 № 28

Частное учреждение образовательная организация высшего образования

«Омская гуманитарная академия»

Кафедра «Педагогики, психологии и социальной работы»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор, д.фил.н., профессор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев

28.03.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Детская литература**

Б1.В.20

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования –

программе бакалавриата

(программа академического бакалавриата)

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы **«Русский язык» и «Литература»**

Виды профессиональной деятельности: педагогическая (основной);

научно-исследовательская

**Для обучающихся:**

заочной формы обучения 2018/2019 года набора соответственно

Омск 2022

Составитель:

к.ф.н., доцент кафедры Безденежных М.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы»

Протокол от 25 марта 2022 г. № 8

Зав. кафедрой д.п.н., профессор Е.В. Лопанова

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Наименование дисциплины |  |  |
| 2 | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы |  |  |
| 3 | Указание места дисциплины в структуре образовательной программы |  |  |
| 4 | Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся |  |  |
| 5 | Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий |  |  |
| 6 | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине |  |  |
| 7 | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины |  |  |
| 8 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины |  |  |
| 9 | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины |  |  |
| 10 | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем |  |  |
| 11 | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине |  |  |
|  |  |  |  |

***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:***

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 N 91 (зарегистрирован в Минюсте России 02.03.2016 N 41305) (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУ ОО ВО «**Омская гуманитарная академия**» (*далее – Академия; ОмГА*):

- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;

- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;

- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);

- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;

- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;

- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература»; форма обучения – заочная на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 28.03.2022 № 28.

**Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины Б1.В.20 «Детская литература» в течение 2022/2023 учебного года:**

При реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература»; вид учебной деятельности – программа академического бакалавриата; виды профессиональной деятельности: педагогическая (основной); научно-исследовательская; очная и заочная формы обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса образовательная организация имеет право внести изменения и дополнения в разработанную ранее рабочую программу дисциплины «**Детская литература**» в течение 2022/2023 учебного года.

1. **Наименование дисциплины: Б1.В.04 «Детская литература»**
2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 N 91 (зарегистрирован в Минюсте России 02.03.2016 N 41305), при разработке основной профессиональной образовательной программы (*далее - ОПОП*) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников.

Процесс изучения дисциплины **«Детская литература**» направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции) | Код  компетенции | Перечень планируемых результатов  обучения по дисциплине |
| готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | ПК-1 | *Знать*   * содержание произведений детской литературы; * историю детской литературы в ее классических образцах; * литературоведческий терминологический аппарат; * особенности развития детской литературы и круга детского чтения   *Уметь*   * анализировать художественные, художественно-документальные, научно-популярные, учебные тексты круга детского чтения; * определять качество и художественный уровень произведений детской литературы   *Владеть*   * навыками выразительного чтения произведений детской литературы; * навыками диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях; * навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка; * навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей |
| способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | ПК-4 | *Знать*   * направления обновления образовательной среды для достижения образовательных результатов как системы образовательного пространства на уровне учебного предмета; * систему и состав инструментария оценки образовательных результатов, критерии и процедуры оценивания, формы фиксации и представления образовательных результатов   *Уметь*   * самостоятельно проектировать процесс достижения, оценки и коррекции образовательных результатов в рамках образовательной области, учебного предмета * самостоятельно организовывать и проводить процесс достижения, оценки и коррекции образовательных результатов в рамках образовательной области, учебного предмета   *Владеть*   * опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов * приемами рефлексии о достижении образовательных результатов и качестве учебно-воспитательного процесса преподаваемого учебного предмета |

**3.Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина **Б1.В.20 «Детская литература»** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код  дисциплины | Наименование  дисциплины | Содержательно-логические связи | | Коды форми-руемых компе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплин: | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Б1.В.20 | Детская литература | Литература XVII - первой половины XIX века, Литература второй половины XIX - XX веков, Устное народное творчество, Лингвистический анализ текста | Литературоведческий анализ текста, Русская литература второй половины XIX века, Русская литература XX века, Современная русская литература | ПК-1; ПК-4 |

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Объем учебной дисциплины – 5 зачетных единиц – 180 академических часов

Из них:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Очная форма обучения | Заочная форма  обучения |
| Контактная работа | 64 | 24 |
| *Лекций* | 32 | 10 |
| *Лабораторных работ* | 8 | 4 |
| *Практических занятий* | 24 | 10 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 89 | 147 |
| Контроль | 27 | 9 |
| Формы промежуточной аттестации | экзамен в 8 семестре | экзамен в 8 семестре |

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Тематический план для очной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины |  | | Лек | Лаб | Пр | СРС | **Всего** |
| Раздел I. Детская литература XI – XIX вв. | | | | | | | |
| Тема № 1. Специфика детской литературы | Всего часов | | 2 |  | 2 | 6 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | | *2* |  |  |  | ***2*** |
| Тема № 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении | Всего часов | | 4 | 2 | 2 | 6 | **14** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  | *2* |  |  | ***2*** |
| Тема № 3. Мифологические сюжеты и народные сказки в детском чтении | Всего часов | | 4 |  | 2 | 6 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  | *2* |  | ***2*** |
| Тема № 4. Становление жанра литературной сказки в 19 веке | Всего часов | | 2 |  | 2 | 6 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | | *2* |  |  |  | ***2*** |
| Тема № 5. Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века | Всего часов | | 2 |  | 2 | 6 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | | *2* |  |  |  | ***2*** |
| Тема № 6. Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке | Всего часов | | 2 |  | 2 | 6 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | | *2* |  |  |  | ***2*** |
| Тема № 7. Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков | Всего часов | | 2 |  | 2 | 6 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| Тема № 8. Поэзия для детей и в детском чтении  первой половины 20 в. | Всего часов | | 2 |  | 2 | 8 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 9. Поэзия для детей и в детском чтении  второй половины 20 в. | Всего часов | | 2 |  | 2 | 8 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 10. Развитие жанра литературной сказки | Всего часов | | 2 | 2 |  | 8 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 11. Современная литературная сказка в России | Всего часов | | 2 | 2 | 2 | 7 | **13** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  | *2* |  | ***2*** |
| Тема № 12. Научно-художественная и научно-познавательная детская литература | Всего часов | | 2 |  | 2 | 8 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  | *2* |  | ***2*** |
| Тема № 13. Приключенческая литература для детей | Всего часов | | 4 | 2 | 2 | 8 | **16** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Всего | Всего часов | | 32 | 8 | 24 | 89 | **153** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | | *8* | *2* | *6* |  | ***16*** |
| Контроль (экзамен) |  |  | |  |  |  | **27** |
| Итого с экзаменом |  | |  |  |  |  | ***180*** |

**5.2. Тематический план для заочной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины |  | | Лек | Лаб | Пр | СРС | **Всего** |
| Раздел I. Детская литература XI – XIX вв. | | | | | | | |
| Тема № 1. Специфика детской литературы | Всего часов | | 2 |  |  | 10 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении | Всего часов | | 2 |  |  | 10 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 3. Мифологические сюжеты и народные сказки в детском чтении | Всего часов | |  |  | 2 | 10 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 4. Становление жанра литературной сказки в 19 веке | Всего часов | |  |  | 2 | 10 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 5. Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века | Всего часов | |  |  |  | 10 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 6. Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке | Всего часов | |  |  |  | 10 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 7. Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков | Всего часов | |  |  | 2 | 10 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Раздел II. Детская литература ХХ - ХХI вв. | | | | | | | |
| Тема № 8. Поэзия для детей и в детском чтении  первой половины 20 в. | Всего часов | |  |  |  | 12 | **12** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 9. Поэзия для детей и в детском чтении  второй половины 20 в. | Всего часов | |  |  | 2 | 12 | **14** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 10. Развитие жанра литературной сказки | Всего часов | | 2 |  |  | 12 | **14** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 11. Современная литературная сказка в России | Всего часов | |  | 2 | 2 | 12 | **16** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 12. Научно-художественная и научно-познавательная детская литература | Всего часов | | 2 |  |  | 12 | **14** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 13. Приключенческая литература для детей | Всего часов | | 2 | 2 |  | 17 | **21** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Всего | Всего часов | | 10 | 4 | 10 | 147 | **171** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  | *2* | *4* |  | ***6*** |
| Контроль (экзамен) |  |  | |  |  |  | **9** |
| Итого с экзаменом |  | |  |  |  |  | ***180*** |

***\* Примечания:***

**а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:**

При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины **«Детская литература»** согласно требованиям **частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34** Федерального закона Российской Федерации **от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»; **пунктов 16, 38** Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работуобучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).

**б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:**

При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями **статьи 79** Федерального закона Российской Федерации **от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»; **раздела III** Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (***при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий***).

**в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:**

При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями **частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34** Федерального закона Российской Федерации **от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»; **пункта 20** Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся, образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с **частью 5 статьи 5** Федерального закона **от 05.05.2014 № 84-ФЗ** «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обучающегося).

**г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:**

При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям**пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34** Федерального закона Российской Федерации **от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»; **пункта 43** Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся, образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации.

**5.3 Содержание дисциплины**

**Раздел I. Детская литература XI – XIX вв.**

**Тема № 1. Специфика детской литературы**

Предмет, задачи, содержание курса «Детская литература»: русская и зарубежная. Межпредметные связи курса с литературоведением, историей, критикой, педагогикой и психологией. Понятие о специфике детской литературы. Реализация специфических особенностей произведений детской литературы в художественной практике различных писателей. Психолого-педагогическое и эстетическое своеобразие произведений, адресованных разным читательским группам. Круг детского чтения. Художественные критерии детской литературы. Роль иллюстрации в детской книге.

Значение детской литературы для умственного, нравственного и эстетического развития ребенка.

**Тема № 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении**

Устное народное творчество и народная педагогика. Детский фольклор. Изучение детского фольклора. Проблема классификации. Поэзия пестования. Потешный фольклор. Игровой фольклор. Поэтика малых фольклорных жанров: загадок, пословиц и поговорок.

**Тема № 3. Мифологические сюжеты и народные сказки в детском чтении**

Представление о мифе. Роль мифологических сюжетов в воспитании и развитии ребенка. Мифы Древней Греции. Мифы Древних славян. Герои и антигерои в мифах. Героические песни и былины – производное мифологического и художественного сознания. Сюжетная связь народных сказок с первобытными мифами.

Воспитательное значение народных сказок. К. И. Чуковский о роли народной сказки в становлении человека. Жанровые разновидности народных сказок. Волшебная сказка: общая характеристика, особенности, поэтичность образов, способность героев активно бороться со злом и побеждать, роль волшебных персонажей и предметов. Стилистическое своеобразие волшебной сказки. Воспитательное значение волшебных сказок.

Сказки о животных. Особенности этого жанра: воплощение в образах зверей типичных человеческих характеров; устойчивость характеристик; традиционность сюжетного построения.

Бытовые сказки. Положительные герои бытовых сказок: находчивый мужик, бывалый солдат. Основные темы бытовых сказок. Юмористический характер, высмеивание глупости, лени, болтливости, жадности. Язык и стиль бытовых сказок.

Подходы и приемы организации детского чтения народных сказок. Сборники сказок (Ф. Н. Афанасьев, В. Даль, В. П. Аникин и др.). Иллюстраторы народных сказок (И. Билибин, Т. Маврина, Ю. Васнецов, М. Беляева и др.).

Обработка сюжетов народных сказок Ш. Перро. Книга Ш. Перро «Сказки моей матушки Гусыни» – основа для развития французской литературной сказки.

**Тема № 4. Становление жанра литературной сказки в 19 веке**

Сборник «Детские и семейные сказки» братьев Гримм. Сохранение колорита народной немецкой сказки.

Немецкая романтическая традиция в сказках Э. Т. Гофмана и В. Гауфа. Поиск романтиками эстетических образцов в фольклоре. Сочетание в сказках волшебного, фантастического с современной действительностью. Раскрытие мира человеческих страстей, пороков и добродетелей.

Развитие скандинавской литературной сказки. Переработка Г. Х. Андерсеном народных сказок. Сближение реального и сказочного миров в сказках Андерсена. Романтические черты сказок. Своеобразие персонажей. Сатира в сказках. Познавательная и воспитательная ценность сказок. Влияние Андерсена на развитие литературной сказки. Популярность его сказок у детей.

Жанровое своеобразие русской литературной сказки. Прозаические и поэтические литературные сказки 1 половины 19 века. Сказочная повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: многомерность проблем, своеобразие сказочного мира, новаторство в области художественного характера, романтические мотивы в повести, педагогическая направленность.

Научно-познавательные сказки В. Ф. Одоевского. Принципы переработки народных сюжетов в сказках Одоевского. Проблема воспитания маленьких детей в освещении В.Ф. Одоевского. Поэтическое своеобразие сказки «Городок в табакерке».

**Тема № 5. Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века**

Поэтическое соревнование В. Жуковского и А. С. Пушкина. Влияние дискуссии о народности на становление поэтической литературной сказки. Сказки А.С. Пушкина – новый шаг в освоении жанра. Их связь с русским и зарубежным фольклором. Сказки-новеллы («Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке») и сказки-поэмы («Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»). Прямое выражение в сказках авторского идеала. Роль произведений А. С. Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.

Оригинальная авторская сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунок» – дальнейшее развитие жанра. Народные и литературные источники сказки. Поэтика сказки. Отражение народных идеалов храбрости, искренности, доброты. Волшебные образы в сказке. Организация работы со сказкой П. П. Ершова в детском саду

**Тема № 6. Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке**

Художественно-стилевые поиски в поэзии второй половины 19 века для детей и в детском чтении. Демократическая поэзия о детях и для детей. Культ гармонии и красоты в поэзии «чувств» А. Фета, А. Майкова, А. Толстого.

Мир детства и природы в стихах Н. Некрасова, И. Никитина, И. Сурикова, А. Плещеева.

Многообразная палитра тем и жанров произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, адресованных детям. Включение в реалистический рассказ сказочных мотивов. Воспитание у читателя любви к природе. Традиции фольклора, образность, народность. История создания и философская насыщенность сборника «Аленушкины сказки», композиция цикла. Галерея сказочных образов животного мира. Воспитательная ценность сказок.

«Аленький цветочек» С. Т. Аксакова. Литературные корни сказки. Признаки народной волшебной сказки. Гамма нравственных переживаний героев. Язык сказки.

Мир детства в рассказах А. П. Чехова. Глубокий психологизм рассказов о детях. Взгляды писателя на воспитание детей и на организацию детского чтения. Рассказы о животных «Каштанка», «Белолобый». Особенности изображения животных в этих произведениях. Четкость композиции рассказов. Юмор. Своеобразие языка произведений.

**Тема № 7. Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков**

Произведения В.Г.Короленко о детях и для детей: повести «Слепой музыкант» и «Дети подземелья».

Произведения А.И.Куприна, вошедшие в круг детского чтения: рассказы о животных («Ю-Ю», «Белый пудель», «Сапсан» и др.); рассказы о детях («В недрах земли», «Чудесный доктор», «Детский сад» и др.).

Неоромантическая проза Р.Киплинга: индийские, австралийские, африканские фольклорные источники. Сборник «Просто так». Своеобразие выдумки, яркость красок, живой, разговорный язык сказок. Переводы произведений Киплинга К. И. Чуковским.

Иносказание и абсурд «литературы нонсенса» в творчестве Э. Лира и Л. Кэрролла. Поэт и сказочник Л. Кэрролл. Художественный поиск в жанре литературной сказки.

**Тема № 8. Поэзия для детей и в детском чтении первой половины 20 в.**

Стихи поэтов довоенных десятилетий. К. И. Чуковский – поэт, сказочник, переводчик. Поэтический диалог с маленьким читателем. Литературно-критическая деятельность К. И. Чуковского в области детской литературы. Отношение писателя к литературе для детей, к детскому чтению. Наблюдения над психологией детей, восприятием ими художественного слова, обобщенные в книге «От двух до пяти». Малые жанры в поэзии Чуковского: перевертыши, прибаутки, стихи-загадки. Поэтика этих произведений. Их педагогическая ценность.

Поэтическая практика группы ОБЭРИУ (детские стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова).

Жанровое и тематическое многообразие поэтического творчества С. Я. Маршака. Фольклорные традиции в его творчестве. Созвучность стихов атмосфере эпохи. Поэтические энциклопедии для детей: «Веселое путешествие от А до Я», «Детки в клетке».

Деятельность А. Барто в области теории и практики детской литературы. Краткость стиха, завершенность сюжета в стихах для самых маленьких. Сатира и юмор в стихах поэтессы. Создание поэтических циклов.

С. Черный – сатирик и лирик детской поэзии. Непосредственность выражения детских чувств, настроений. Игровая основа произведений.

**Тема № 9. Поэзия для детей и в детском чтении второй половины 20 в.**

Разнообразие стилевых манер поэтов, создающих произведения для детей. Опора на традицию и поиск новых путей. Поэтические произведения И. Токмаковой, Б. Заходера, Э. Мошковской, Я. Акима, Е Благининой, С. Михалкова.

Экспериментальная поэзия Ю. Мориц, Г. Остера, Г. Сапгира, Т. Собакина.

**Тема № 10. Развитие жанра литературной сказки**

Борьба К.И Чуковского за сказку. Новаторство его в жанре стихотворной сказки. Использование традиций русского и зарубежного фольклора. Сказочные образы. Игровой характер сказок, особенности поэтики.

Реальное и фантастическое в сказах П.П. Бажова.

Сказки-«ремейки»: А.Толстой «Золотой ключик» и сказка «Приключения Пиноккио» К. Коллоди; сказки А. Волкова и «Озовский» цикл Ф. Баума. Сравнительный анализ.

Расцвет литературной сказки 20 – 40 гг. во многих странах мира. Художественный поиск в области жанра. Х. Лофтинг «Приключения доктора Дулитла», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все», Д. Барри «Питер Пэн», П. Трэверс «Мери Поппинс». Современная литературная сказка Скандинавии (А. Линдгрен, Т. Янсон, Я. Экхольм). Немецкая литературная сказка (О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» и др.)

**Тема № 11. Современная литературная сказка в России**

Шуточные сказки Э. Успенского. Сказочники нового времени и их сказки (С. Прокофьева, Н. Абрамцева и др.).

**Тема № 12. Научно-художественная и научно-познавательная детская литература**

Лубочная литература 15 – 16 вв. – большая потребность в образовании детей. Первая литература для детей, ее учебно-познавательный характер*.*

Зарождение первых рассказов и повестей для детей исторического, географического, бытового плана.

«Детская философия» А. Т. Болотова. Научно-популярные книги для детей по различным отраслям знаний. Переводы энциклопедии Я.А Коменского «Мир в картинках».

М. Ильин, Б. Житков, В. Бианки, М. Пришвин у истоков современной научно-художественной детской книги. С. Я. Маршак – идея создания детского журнала «Новый Робинзон». Поиски форм подачи материала, поиски авторов. Очерки М. Ильина «Рассказы о вещах». «Лесная газета» В. Бианки. Природоведческие сказки В. Бианки.

Е. Чарушин – писатель и художник. Слияние текста и иллюстраций. Искусство словесной живописи. Звукоподражания в рассказах Е. Чарушина. Образы детенышей животных.

Опыт создания энциклопедии для детей Б. Житкова («Что я видел»). Принципы отбора. Организация материала. Характер героя-ребенка. Рассказы о животных Б. Житкова. Знание жизни и повадок животных. Особенности изображения животных. Эмоциональность рассказов.

Поиски и открытия в области научно-художественной книги современных детских писателей. Своеобразная писательская манера Н. И. Сладкова. Связь метафоричности с реалистическим письмом. Широкий диапазон познавательного материала в рассказах. Образы животных.

Тематика сказок С. В. Сахарнова. Рассказы-миниатюры для малышей. Точность описаний животных в сочетании с эмоциональностью. Своеобразие писательского почерка. Воспитательная ценность произведений.

Философские размышления о жизни Г. Я. Снегирева. Герои его произведений – защитники природы от неразумных действий людей. Уроки добра. Романтические картины в рассказах. Емкий, точный слог. Доступный детям язык.

**Тема № 13. Приключенческая литература для детей**

Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения. Формирование типа героя. Идеал и герой в приключенческой литературе для детей и юношества. Конфликт и нравственная доминанта.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Детская литература»/ Безденежных М.А. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2022.
2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 № 37.
3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.
4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 № 37.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная**

1. *Минералова, И. Г.* Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433364>
2. Неживая, Е. А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 162 c. — ISBN 978-5-4497-0113-8. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85810.html>
3. Кириллова О.С. Иллюстрирование сказочной литературы для детей: методический аспект : учебное пособие/ Кириллова О.С. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016.— 173 c. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44319>

**Дополнительная**

1. Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 c. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>
2. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. — М. : Прометей, 2016. — 252 c. — ISBN 978-5-9907452-4-7. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58182.html>
3. Филимонова А.В. Художественное оформление изданий для детей : учебное пособие/ Филимонова А.В.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 62 c. — ISBN 978-5-9935-0219-9. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21450>

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>
6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>
8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>
9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>
11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>
12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>
13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>

Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для того чтобы успешно освоить дисциплину «**Детская литература**» обучающиеся должны выполнить следующие методические указания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для подготовки к занятиям **лекционного типа**:

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для подготовки к занятиям **семинарского типа:**

Подготовка к занятиям семинарского типа включает 2 этапа: 1-й – организационный; 2-й – закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для **самостоятельной работы:**

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студентов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа студентов в аудиторное время может включать: − конспектирование (составление тезисов) лекций; − выполнение контрольных работ; − решение задач; − работу со справочной и методической литературой; − работу с нормативными правовыми актами; − выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях; − защиту выполненных работ; − участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины; − участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях; − участие в тестировании и др. Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время может состоять из: − повторение лекционного материала; − подготовки к семинарам (практическим занятиям); − изучения учебной и научной литературы; − решения задач, выданных на практических занятиях; − подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.; − подготовки к семинарам устных докладов (сообщений); − подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий, монографий и статей, а также официальных материалов, в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работыс литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

* сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
* обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
* фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
* готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
* работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
* пользоваться реферативными и справочными материалами;
* контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
* обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

**Подготовка к промежуточной аттестации**:

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

- внимательно прочитать рекомендованную литературу;

- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При проведении занятий лекционного типа активно используется компьютерная техника для демонстрации компьютерных презентаций с помощью программы Microsoft Power Point, видеоматериалов, слайдов.

На практических занятиях студенты представляют компьютерные презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:

• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.

• компьютерное тестирование;

• демонстрация мультимедийных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

• Microsoft Windows 10 Professional

• Microsoft Windows XP Professional SP3

• Microsoft Office Professional 2007 Russian

• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable

• Антивирус Касперского

• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

* Справочная правовая система «Консультант Плюс» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/edu/student/study/>
* Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: <http://edu.garant.ru/omga/>
* Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru....>.
* Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего  
  образования <http://fgosvo.ru....>.
* Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru....>.
* Педагогическая библиотека <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php>

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) Академия располагает материально-технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1

1. Для проведения лекционных занятий: лекционные учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы. Столы аудиторные, стол преподавательский , стулья аудиторные, стул преподавательский , кафедра, доска микшер, микрофон , аудио-видео усилитель , ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007

2. Для проведения практических занятий: методический кабинет по педагогическому образованию, учебные аудитории для проведения занятий практического типа, лингафонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютеры, Линко V8.2,Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, NetBeans , RunaWFE, Moodle, BigBlueButton, PSPP, GIMP, Inkscape, Scribus, Audacity, Avidemux, Deductor Academic, VirtualBox, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант» , Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

3. Для проведения лабораторных занятий имеется: учебно-исследовательская межкафедральная лаборатория возрастной анатомии, физиологии и гигиены человека и психодиагностики; межкафедральная лаборатория информатики и ИКТ, учебно-исследовательская межкафедральная аудитория зарубежной филологии и иностранных языков, оснащение которых составляют: столы аудиторные, стулья, кафедра, стол преподавательский, доска, стенды информационные с портретами ученых, Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый) кабинетный Вариант, тестово-диагностические материалы на эл. дисках: Диагностика структуры личности, Методика И.Л.Соломина, факторный личностный опросник Кеттелла, Тест Тулуз-Пьерона, Тест Векслера, Тест Гилфорда, Методика рисуночных метафор, Тест юмористических фраз А.Г.Шмелева, Диагностический альбом Семаго Н.Я., Семаго М.М., раздаточные материалы: диагностика темперамента, диагностика эмоционально-волевой сферы личности, диагностика определения готовности ребенка к школе, диагностика выявления готовности и способности к обучению дошкольников, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, MICROSOFT SQL SERVER 2016 EXPRESS, MySQL, NetBeans , RunaWFE, Moodle, BigBlueButton, PSPP, GIMP, Inkscape, Scribus, Audacity, Avidemux, Deductor Academic, SAS® University Edition, VirtualBox, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ».

4. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций: учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера,

компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, NetBeans , RunaWFE, Moodle, BigBlueButton, PSPP, GIMP, Inkscape, Scribus, Audacity, Avidemux, Deductor Academic, VirtualBox, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru

5. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерный, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера,

компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, NetBeans , RunaWFE, Moodle, BigBlueButton, PSPP, GIMP, Inkscape, Scribus, Audacity, Avidemux, Deductor Academic, VirtualBox, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru